

## LISTĂ ATELIERE AUTORI DE BASM

| <b>SCRIITOR</b>   | <b>TITLU CARTE</b>                | <b>VÂRSTĂ/CLASĂ</b>              | <b>TEME</b>  |
|-------------------|-----------------------------------|----------------------------------|--|
| Laura Grunberg    | Îmbrățișătoarea                   | III-a, IVa                       | nonconformism, creativitate, dreptul la a visa, surse diverse de unde putem învăța   |
| Laura Grunberg    | ISTORIILOARE                      | V-VIII                           | alt fel de istorii- istorie mică/personala și mare, istorie care nu se învață la școală, cine "face" istorie, cine lipsește din istorie și de ce |
| Laura Grunberg    | Nesupusele                        | V-VIII                           | Alt fel de nesupunere, stereotipuri de gen, recuperare,  |
| Victoria Pătrașcu | Ela cea fără de cuvinte           | III-a, a IV-a                    | A fi diferit, prietenie, acceptare, diversitate,   |
| Victoria Pătrașcu | Zuralo și roțița fermecată        | I-IV                             | Diversitate, minorități, încredere în sine   |
|                   | Cântecul lui Zurali               | I-IV                             | Diversitate, curaj, minorități   |
| Victoria Pătrașcu | O rețetă de curaj                 | I, a II-a                        | Curaj, încredere, descoperirea talentului, descoperirea propriei voci și a unicității  |
| Victoria Pătrașcu | Ziua în care a fugit Somnul       | Grădiniță, clasa I               | Despre lumea somnului și a viselor   |
| Victoria Pătrașcu | Peripețiile lui Covrigel          | Grădiniță, Clasa I, clasa a II-a | Despre generozitate, bunătațe  |
| Victoria Pătrașcu | Stejarul pitic, cel mai bun tatic | Clasele primare                  | Lumea pădurii și cum e să fii părinte,   |

|                   |   |   |   |
|-------------------|---|---|---|
|                   |   |   | Despre cadouri si consumism<br>Despre fantezie și excesul de consum media<br>Despre programele fixe si puterea poveștilor |
| Victoria Pătrașcu | Uluitoarele călătorii ale Ariadnei  | Clasa a IV-a  | Cum să iti gasesti talentul, drumul in viata  |
| Victoria Pătrașcu | Nesupusele  | Clasa a III-a, a IV-a, a V-a, a VI-a                    | Figuri de femei nesupuse, feminism, stereotipuri de gen   |
| Victoria Pătrașcu | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Șansa lui Bilețel</li> <li>● Scrisori din Laponia</li> <li>● Cum a salvat Tălpici Crăciunul</li> <li>● Aventurile unui drum de țară (TiriBomBamBura, cinci povești de-a dura)</li> </ul> | Clasa I, a II-a, poate si la grupa mare de la gradinita | Ecologie, selectarea gunoaielor, minimalism si sustenabilitate  |
| Victoria Pătrașcu | Ooooo poveste de iubire   | Grădiniță, clasa I                                      | Unicitate, ce avem special fiecare dintre noi, prietenie, acceptarea celui alt  |
| Victoria Pătrașcu | Dragonul 32   | Grădiniță, clasa I, a II-a                              | Puterea fanteziei, cum e construit orașul, prejudecăți  |
| Adina Rosetti     | Domnișoara Poimâine și joaca de-a Timpul  | Clasele I, a II-a                                       | O carte care-si propune sa explice Timpul pe intelesul copiilor într-o maniera amuzantă.                                  |
| Adina Rosetti     | De ce zboara vrăjitoarele pe cozi de mătură./ De ce și-a pierdut balaurul tableta.  | Clasele II – IV-a                                       | Personaje din basmele clasice românești și universale aduse în contemporan  |
| Adina Rosetti     | Cartea Curajului  | clasa a III-a.  | Despre curaj, prietenie, vise și eroii de lângă noi.  |
| Adina Rosetti     | Aiurea-n tramvai. Aventurile lui Anton în Țara Cuvintelor Anapoda   | clasa a IV-a.   | Expresiile din limba română prind viață într-o poveste fantastică.  |

|                 |   |   |   |
|-----------------|---|---|---|
| Adina Rosetti   | Povestea Kendamei Pierdute  | -clasa a V-a.                               | Despre puterea prieteniei si a copiilor de a schimba lumea. Despre diferențe și toleranță.  |
| Adina Rosetti   | Cronicile Domnișoarei Poimâne   | clasele VI-a si a VII-a                     | Despre adolescență, rebeliune, pasiuni & alegeri.   |
| Adina Rosetti   | Întâiul meu cuvânt de pionier   | Clasele IV-VI-a                             | O incursiune în istoria recentă a României. Cum trăiau copiii în Epoca de Aur.  |
| Andreea Iatagan | MIKO, vulpița friguroasă<br><br>MIKO și aventura din noaptea de Crăciun | grădiniță,<br>clasa pregătitoare, I, a II-a | Perseverență,<br>încredere în forțele proprii, imaginație<br>Cărți care îi învață pe copii să aibă încredere în ei și în ideile lor, oricât de năstrușnice ar fi.                                   |
| Andreea Iatagan | Ploaia Curcubeu   | grădiniță,<br>clasa pregătitoare, I, a II-a | Despre prietenie, a fi unicit, a vrea să faci bine celor din jur<br>O poveste despre puterea copiilor de a schimba lumea.   |
| Andreea Iatagan | SPIRIDUȘII LUMINII  | grădiniță,<br>clasa pregătitoare, I, a II-a | Despre a crede în propriile forțe, a-ți descoperi talentul, a avea curaj, a fi curios<br>O poveste care le spune copiilor că nu trebuie să judece pe nimeni după simpla înfățișare                  |
| Andreea Iatagan | IEPURELE ÎNȚELEPT ȘI SECRETUL POVEȘTILOR                                | clasele I, a II-a                           | Despre a fi curios, a vrea să afli lucruri noi, a înțelege puterea pe care o au cărțile<br>O poveste despre cum prind viață cărțile și lumile magice care se ascund înăuntrul fiecăreia dintre ele. |

|              |   |   |  |
|--------------|---|---|--|
| Simona Epure | LITERELE VESELE                                     | Grupa pregatitoare, clasa I                                       | prezentarea alfabetului intr-un mod vesel si jucaus (putem si desena literele, dupa fise cu desene si litere din carte)  |
| Simona Epure | CARUSELUL NUMERELOR                                 | 3-5 ani (grupa mica+mijlocie)                                     | invatam sa numaram recitand strofe scurte din carte, numerele 1-20 (putem desena cifrele, dupa desenele din carte, cu fise ca model)   |
| Simona Epure | GHICI, GHICI CE-I AICI?                             | 3-6 ani (toate grupele de gradinita mica, mijlocie, mare)         | citim ghicitori potrivite fiecarei varste, ghicim si putem chiar construi noi ghicitori, cu grupa mare   |
| Simona Epure | SOFIA SI PISOIUL MIAU                               | 3-5 ani (grupa mica + mijlocie)                                   | descoperim natura (insectele, florile, melcii etc) si bucuria jocului in aer liber, impreuna cu cele doua personaje ale cartii   |
| Simona Epure | INTAMPLARI CU TREI PISICI MIAU, MIORLAU SI MIAUNICI | 3-4 ani (grupa mica)  | mici intamplari in versuri care descriu intalnirile personajelor cu diverse animale (soricel, boasca, gaina etc). Putem interpreta si mici scenete cu marionete pentru degete. |
| Simona Epure | ALFABETUL MESERIILOR                                | 6-7 ani (clasa pregatitoare+clasa I)                              | literele ma invata ce pot deveni in viata  |
| Simona Epure | GHICI CE E IN DEPARTARE?                            | 6-11 ani (de la clasa pregatitoare pana la clasa a V-a, inclusiv) | ghicitori pe teme de geografie, mediu, cultura generala  |
| Simona Epure | URECHEATUL SASIU SI LUPUL SUR                       | 6-11 ani  | o poveste despre curaj si isetetime, despre faptul ca fiecare este stapan pe propria soarta si niciodata nu trebuie sa abandonam lupta in fata unui pericol. Alegi sa fii      |

|              |  |  |   |
|--------------|--|--|---|
|              |  |  | iertator sau razbunator?  |
| Simona Epure | POVESTEA CELOR TREI VRAJITOARE TOANTE    | 6-12 ani ( de la clasa pregatitoare pana la clasa a V-a) | o poveste amuzanta despre cum binele invinge intotdeauna. Povestea poate fi interpretata pe voci, citita pe roluri.   |
| Simona Epure | Ghici, ce e in România?                  | 5-10 ani   | ghicitori despre România și spațiul românesc; cum construim o ghicitoare?   |
| Simona Epure | Șoricelul Fursec și un prieten minunat   | 3-8 ani  | Poveste despre prietenia neconditionata. Se poate construi un soricel sau un arici 3D cu copiii   |
| Simona Epure | Soricelul Fursec si surpriza din gradina | 3-8 ani  | Poveste despre ajutorul neconditionat si prietenie, si despre perseverenta si faptul ca munca nu e niciodata in zadar. Atelier cu aplicabilitate practica, arici 3D |
| Iulia Iordan | Călătorie prin ierburi și lumină         | Pregatitoare și clasa I                                  | ateliere despre natură, explorare, identificarea unor plante din mediul familiar_copii preșcolari și școlari mici   |
| Iulia Iordan | Luli și căsuța din copac                 | Pregatitoare și clasa I                                  | ateliere despre natură, explorare, identificarea unor plante din mediul familiar_copii preșcolari și școlari mici   |
| Iulia Iordan | Efemer                                   | Clasele I-IV   | filosofie, nori, natură, întrebări  |
| Iulia Iordan | Primul Punct și Al Doilea Punct          | Clasele I-IV   | atelier despre prietenie, curiozitate, călătorii, elemente de limbaj plastic, istoria artei românești   |

|                  |  |                                       |   |
|------------------|--|---------------------------------------|---|
| Iulia Iordan     | Da' de ce sa ma intorc în timp   | Clasele primare<br>Clasele gimnaziale | poveștile orașului,<br>patrimoniul pentru copii   |
| Iulia Iordan     | Nesupusele   | Clasele primare<br>Clasele gimnaziale | Figuri memorabile de femei, eroine necunoscute, feminism, stereotipii de gen  |
| Sînziana Popescu | Seria fantasy ANDILANDI<br><br>Seria ANDILANDI, care a fost publicată în multe ediții și la mai multe edituri din 2005 încoace, include 7 romane, dintre care cel mai cunoscut este vol. 1 - „Călătoria lui Vlad pe Celălalt Tărâm” și 3 volume de povestiri („Istorie cu coșe”, „Peripeții cu zale” și „Aventuri cu aripi”) și va fi relansată într-o ediție revizuită în 2024. | Clasele gimnaziale<br><br>10-14 ani   | O serie de basme contemporane, de povești fantastice și amuzante ale unor copii obișnuiți, de „zece veri”, care pătrund pe un tărâm neobișnuit, populat cu ființe din mitologia românească: zmei, iele, strigoi, căpcăni, solomonari, blajini, uriași, ursitoare, pitici și cai năzdrăvani. Pe Celălalt Tărâm, micuții transformați pe neașteptate în mini Feți-Frumoși și Ilene Cosânzene, vor primi o misiune, un ajutor de nădejde (un cal înaripat) și vor avea parte de o sumedenie de aventuri, ca orice eroi care se respectă. Vor călători într-un univers straniu, se vor lupta cu dușmani vicleni și puternici, dar vor lega și multe prietenii cu „ființele luminii” și, mai ales, își vor înfrunța cele mai mari temeri, devenind în final mai buni, mai puternici, mai înțelepți și mai toleranți. |
| Sînziana Popescu | Pentru Petrică, iepurașul meu cu ochi roșii  | Clasele I-IV                          | O poveste despre dragostea față de  |

|                  |   |  |   |
|------------------|---|--|---|
|                  |   | 7-10 ani   | animale și despre faptul că micuții care cresc în preajma acestora devin în timp adulți empatici și echilibrați, dar și despre pierderea unui animăluț de casă și, mai ales, despre ce soluții avem la îndemână pentru a trece cu bine peste un astfel de eveniment.  |
| Sînziana Popescu | Experimentul Martinel - The Teddy B. Experiment<br><br>CARTE BILINGVĂ, în limbile română și engleză | Clasele a III-a, a IV-a, a V-a și a VI-a<br><br>Vârsta 9-12 ani      | Experimentul Martinel are ca temă delicată problemă a emigrației și spune poveste unui „pui de căpșunar”. Deși peripețiile eroului sunt descrise într-o manieră tonică, optimistă, în care se face mult haz de necaz, povestea rămâne totuși o poveste pe cât de tristă, pe atât de adevărată. Însă un adevăr odată povestit și asumat ne poate învăța cum să mergem mai departe.<br><i>Cartea face parte din seria de Cărți „Harap Alb”.</i> |
| Sînziana Popescu | Mașinuța Curcubeu / Lilla Regnbågsbilen<br><br>CARTE BILINGVĂ, în limbile română și suedeză         | Grădiniță, clasa pregătitoare, I, a II-a a și a III-a<br><br>3-7 ani | O carte despre puterea prieteniei de a colora universul din jurul nostru și din noi, despre felul în care ne ajută să ne schimbăm în bine și să evoluăm.<br><br>La începutul călătoriei, mașinuța este murdară, zgomotoasă și pierdută într-o lume  |

|                  |   |   |  |
|------------------|---|---|--|
|                  |   |   | <p>cenușie. Dar apoi îl întâlnește pe Matei, un copil care vrea să afle de ce îi sperie ea pe toți cei ce-i ies în cale.</p> <p><i>Cartea face parte din seria de Cărți „Harap Alb”.</i></p>   |
| Sînziana Popescu | <p>Mingea dorințelor - The Wishing Ball</p> <p>CARTE BILINGVĂ, în limbile română și engleză</p> | <p>Grădiniță, clasa pregătitoare, I, a II-a și a III-a</p> <p>3-7 ani</p> | <p>O poveste despre cum să învățăm să ne rezolvăm problemele cu răbdare și calm, fiind flexibili, toleranți și prietenoși.</p> <p>Viața este un joc de rezolvare a problemelor. Să ne bucurăm de ea!</p> <p><i>Cartea face parte din seria de Cărți „Harap Alb”.</i></p> |
| Cristina Andone  | Seria cărților despre compozitori (Beethoven, Bach, Vivaldi, Enescu, Ceaikovski, Mozart)        | Clasele primare   | Educație muzicală  |
| Cristina Andone  | <p>Cartea bunătății<br/>Și<br/>Cartea bunătății<br/>(Povești din Ardeal)</p>                    | Clasele primare   | Despre bunătate, despre lumea satului, despre părinții care muncesc în străinătate   |
| Cristina Andone  | Dar Motan   | grădiniță   | Despre aventurile unui motan, prietenie, abilități, găsirea talentelor   |
| Cristina Andone  | Dar Motan călătorește   | grădiniță   | <p>Ce minunat e să călătorim</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cele mai bune lucruri pe care ni le aduc călătoriile pot fi prietenii noi</li> <li>• Cum se poate depăși teama de necunoscut</li> </ul>  |



|   |                               |                                 |   |
|---|-------------------------------|---------------------------------|---|
|   |                               |                                 | cu ajutorul prietenilor si al cartilor<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce usor si ce greu, in acelasi timp poate fi sa ne facem prieteni noi</li> </ul>   |
| Cristina Andone   | Dar Motan înoată              | grădiniță                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cum sa nu se mai teama de apa</li> <li>• Cum sa depaseasca micile spaima ale varstei cu ajutorul prietenilor si al cartilor</li> <li>• Cum sa conteze pe familie si prieteni de cate ori au un mic impas</li> <li>• Ce se poate ascunde intre copertele unei carti</li> <li>• Ce prieteni de nadejde pot fi animalele de companie</li> </ul> |
| Cristina Andone   | Dar Motan visează             | grădiniță                       | Despre somn și vise   |
| Carmen Tiderle  | “Cine a pus piper în mare?”   | clasele a II-a – a VI-a         | atelier de poezie, rime, umor... pe teme cât mai diverse de interes pentru copii.   |
| Carmen Tiderle  | “Fabrica de lipici”,          | clasele a II-a – a VI-a         | atelier de poezie, rime, umor... pe teme cât mai diverse de interes pentru copii.   |
| Adina Rosetti, Victoria Pătrașcu, Iulia Iordan, Laura Grunberg, Cristina Andone | “Nesupusele”, volumele I, II  | Clasele III-VII                 | Modele de urmat, feminism, stereotipuri de gen, povești care inspiră, tenacitate, altruism, eroism.   |
| Cristina Beatrice Preda   | „Vâj-Vâj prin călimară”       | Clasele a II-a, a III-a, a IV-a | Conexiunea cu natura, protejarea mediului, recunoașterea greșelii și dorința de-a îți salva lumea.  |
| Cristina Beatrice Preda   | „Povești cu mămici și tătici” | Clasele a II-a, a III-a, a IV-a | Despre relația părinți-copii, cu întâmplări hazlii, dar și cu multă emoție.   |
| Cristina Beatrice Preda   | „Pădurea Într-o Parte”        | Clasele I-IV                    | Iubirea de lectură și magia creării cărților, diversitate, acceptare,   |

|                         |                                |                              |  |
|-------------------------|--------------------------------|------------------------------|--|
|                         |                                |                              | ideea că fiecare dintre noi este o poveste unică.  |
| Cristina Beatrice Preda | „Scrisoare pentru Moș Crăciun” | Pregătitoare<br>Clasele I-II | Despre legătura deosebită dintre bunici și nepoți, puterea de-a crede și într-un fulg de nea;  |
| Mihai Mănescu           | „Călătoria eroului”            | Clasele V-VIII               | Explorarea conceptului călătoriei eroului în contextul literaturii pentru copii, dezvoltarea capacității de a construi povești captivante și personaje memorabile.   |
| Mihai Mănescu           | „Scenaristică pentru copii”    | Clasele V-VIII               | Introducere în tehnicile de scriere ale unui scenariu de film.   |
| Luciana Grosu           | „Realitate Imposibilă”         | Clasele III-VII              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• încurajarea lecturii</li> <li>• scriere creativă: cum să faci o poveste, personaje din basm, legende și folclor, scheme epice fantasy.</li> <li>• dezvoltare personală: terapie prin scris, explorarea sinelui prin tehnici creative.</li> <li>• drepturile omului: diversitate și non-discriminare, anti-bullying, egalitate de gen, multiculturalitate.</li> </ul> <p><b>Mențiuni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• deschidere pentru voluntariat pentru copiii cu oportunități reduse</li> <li>• deschidere pentru ateliere în colaborare cu specialiști în: desen/pictură, teatru de păpuși, film de animație, muzică.</li> </ul> |
| Lavinia Braniște        | Seria “Rostogol”               | 8-9 ani                      | Povești cu animale, care sunt ecouri ale copiilor (și adulților) din viața   |

|                    |   |   |  |
|--------------------|---|---|--|
|                    |   |   | contemporană. Temele predominante – prietenie, altruism.   |
|                    |   |   |  |
| Lavinia Braniște   | “Sora lui Colăcel”                                    | 10+   | Povestea a două fete ai căror părinți se căsătoresc și care trebuie, peste noapte, să învețe să fie surori. Tema principală – relaționarea cu ceilalți e ceva ce se învață și se exersează constant. |
| Irina-Anca Mureșan | “Dincolo de cuvinte-destăinuirile unui motan cuMinté” | clasele a II-a - a IV-a<br><b>Timișoara</b> | Despre generozitate, toleranță, prietenie,diversitate și schimbare   |